OSNOVNA ŠKOLA ŠTRIGOVA

*ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA*

*UČENIKA 3. RAZREDA*

1

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI OCJENJIVANJA I |  |  | OCJENJIVANJE |  | NAČINI |  |
| PRAĆENJA |  |  |  |  | ISPITIVANJA |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | - uspješno usvaja i razlikuje književnoteoretsko nazivlje predviđeno programom |  |  |  |
|  |  |  | Odličan ( 5 ) | te stečeno znanje | točno koristi | - | usmeni i |  |
|  |  |  | - aktivno sudjeluje u interpretaciji |  | pismeni zadaci |  |
| **K** |  |  |  |  |
|  |  | - interpretativne i prosudbene sposobnosti razvijene | - | razumijevanje |  |
| **NJ** |  | Vrlo dobar | - uspješno usvaja i razlikuje književnoteoretsko nazivlje te koristi stečeno znanje |  | i interpretacija |  |
| **I** |  | - sudjeluje u interpretaciji |  | pročitanog |  |
|  | ( 4 ) |  |  |
| **Ž** |  | - interpretativne i prosudbene sposobnosti uglavnom razvijene |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **E** |  |  |  |  |  |  |
|  | Dobar | - usvaja književnoteoretsko nazivlje te koristi stečeno znanje uz pomoć |  |  |  |
| **V** |  | - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji |  |  |  |
|  | ( 3 ) |  |  |  |
| **N** |  | - interpretativne i prosudbene sposobnosti slabije razvijene |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **O** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | - teško usvaja i primjenjuje znanje o književnoteoretskom nazivlju uz nužnu |  |  |  |
| **S** |  | Dovoljan | pomoć |  |  |  |  |
| **T** |  | ( 2 ) | - rijetko sudjeluje u | interpretaciji |  |  |  |
|  |  |  |  | - interpretativne i prosudbene sposobnosti slabo razvijene |  |  |  |
|  |  |  | Nedovoljan | - ne ovladava književnoteoretskim nazivljem ni uz pomoć |  |  |  |
|  |  |  | - ne sudjeluje u interpretaciji |  |  |  |
|  |  |  | ( 1 ) |  |  |  |
|  |  |  | - interpretativne i prosudbene sposobnosti nisu razvijene |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | - uspješno ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i |  |  |  |
|  |  |  | Odličan | pisanoj uporabi jezika | - | pismeni |  |
|  |  |  | - piše pravilno te vrlo lijepo i uredno, točno prepisuje |  | sastavci |  |
|  |  |  | ( 5 ) |  |  |
|  |  |  | - oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) uz poticaj i bez njega | - | diktati |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | - samostalno piše tekst poštujući formu i primjenjuje prethodna znanja iz jezika | - | pismene |  |
|  |  |  |  | - ovladao jezično-komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi |  | provjere |  |
| I |  |  |  | jezika, piše pravilno, lijepo i uredno | - | prijepisi |  |
| Z |  |  | Vrlo dobar | - točno prepisuje i piše po diktatu, oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) |  |  |  |
| R |  |  | ( 4 ) | uz poticaj i bez njega uz manje pogreške koje sam uočava i ispravlja |  |  |  |
| A |  | Pismeno |  | - samostalno, ali sporije, stvara i piše rečenice |  |  |  |
| Ž |  |  | -piše tekst poštujući formu i primjenjuje prethodna znanja iz jezika |  |  |  |
| V |  |  |  | - uglavnom ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i |  |  |  |
| A |  |  |  | pisanoj uporabi jezika, ali je znanje nesigurno te čini pogreške; uz poticaj i |  |  |  |
| NJ |  |  | Dobar | pomoć, uočava i ispravlja pogrešku |  |  |  |
| E |  |  | - sporo prepisuje, djelomično točno oblikuje i piše sastavak (izvješće, |  |  |  |
|  |  | ( 3 ) |  |  |  |
|  |  |  | obavijest,...) prema poticaju kraći sastavak |  |  |  |
| I |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | - griješi u pisanju po diktatu |  |  |  |
|  |  |  |  | -oblikuje i piše sastavak prema planu i zadanoj temi uz pomoć |  |  |  |

2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| S |  |  | - djelomice ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i |  |  |  |
| T |  | Dovoljan | pisanoj uporabi jezika |  |  |  |
| V |  | - postiže vrlo slab uspjeh u pisanju po diktatu |  |  |  |
|  | ( 2 ) |  |  |  |
| A |  | - nesamostalan u pisanju |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| R |  |  | -piše kraći sastavak prema poticaju uz pomoć |  |  |  |
| A |  |  | - nije ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj |  |  |  |
| NJ |  | Nedovoljan | uporabi jezik |  |  |  |
| E |  | ( 1 ) | - ni uz stalnu pomoć ne sudjeluje u oblikovanju sastavka, kraćih tekstova, diktata |  |  |  |
|  |  |  | - ne oblikuje pisanu obavijest |  |  |  |
|  |  |  | - lako se izražava te posjeduje bogat rječnik |  |  |  |
|  |  | Odličan | - svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom |  |  |  |
|  |  | ( 5 ) | - uspješan u samostalnom pričanju, prepričavanju, opisivanju | - usmeno ispitivanje |  |
|  |  |  | - uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama |  |  |  |
|  |  | Vrlo dobar | - uspješno se izražava |  |  |  |
|  |  | - služi se potpunim rečenicama, samostalno priča, prepričava, opisuje |  |  |  |
|  |  | ( 4 ) |  |  |  |
|  |  | - uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Dobar | - slabije izražava svoje usmene poruke, ali je potrebno raditi na bogaćenju |  |  |  |
|  | Usmeno | rječnika |  |  |  |
|  | ( 3 ) |  |  |  |
|  |  | - djelomično uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | - uz pomoć oblikuje govornu poruku |  |  |  |
|  |  | Dovoljan | - posjeduje oskudan rječnik |  |  |  |
|  |  | ( 2 ) | - teško se izražava punim rečenicama |  |  |  |
|  |  |  | - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama |  |  |  |
|  |  | Nedovoljan | - i uz pomoć, teško se usmeno izražava |  |  |  |
|  |  | - oskudan rječnik, koristi nepravilne riječi – lokalizme i žargonizme |  |  |  |
|  |  | ( 1 ) |  |  |  |
|  |  | - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | - visoka razina znanja i primjena gramatičkih i pravopisnih normi utvrđenih |  |  |  |
|  |  |  | nastavnim programom |  |  |  |
|  |  | Odličan (5) | - razumije i razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć, ije i | - | ispiti znanja |  |
|  |  |  | je | - | usmeno |  |
|  |  |  | - koristi stečeno znanje u svim oblicima usmenog i pismenog izražavanja |  | ispitivanje |  |
|  |  |  | - manja razina znanja i primjena gramatičkih i pravopisnih normi | - | višeminutne |  |
| JEZIK |  | Vrlo dobar (4) | - razumije i uglavnom razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove |  | provjere |  |
|  |  |  | č, ć ije i je | - | diktati |  |
|  |  |  | - slaba razina znanja i primjena gramatičkih i pravopisnih normi |  |  |  |
|  |  |  | - djelomično razumije i razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše |  |  |  |
|  |  | Dobar (3) | glasove č, ć ije i je |  |  |  |
|  |  |  | - griješi u primjeni gramatičkih i pravopisnih pravila, ali uz pomoć, ispravlja |  |  |  |
|  |  |  | pogreške |  |  |  |

3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - znanje i primjena gramatičkih i pravopisnih normi na početnom je stupnju |  |
| Dovoljan (2) | - teško razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše |  |
| glasove č, ć ije i je uz |  |
|  |  |
|  | - teško razumijeva, pamti i primjenjuje pravila |  |
|  | - nije ovladao znanjem niti stekao naviku pravilne primjene gramatičkih i |  |
| Nedovoljan | pravopisnih pravila |  |

1. - ne razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je

4

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Odličan | - uredna, napisana prema naputcima, detaljna i sadržajna |  |  |  |
|  | ( 5 ) | - aktivno sudjeluje u interpretaciji |  |  |  |
|  | Vrlo dobar | - uredna, napisana prema naputcima,manje sadržajna i detaljna |  |  |  |
|  | ( 4 ) | - sudjeluje u interpretaciji | - razumijevanje |  |
| LEKTIRA | Dobar | - manje uredna, djelomično sadržajna |  | pročitanog |  |
| ( 3 ) | - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji | - interpretacija |  |
|  |  |
|  | Dovoljan | - poticati urednost, nepotpune zabilješke |  | lektire |  |
|  | ( 2 ) | - uz nužnu pomoć, rijetko sudjeluje interpretaciji |  |  |  |
|  | Nedovoljan | - neredovit u čitanju, nema napisanih zabilješki |  |  |  |
|  | ( 1 ) | - ne sudjeluje u interpretaciji |  |  |  |
| DOMAĆI | Odličan ( 5 ) | - ističe se točnim i redovitim rješavanjem uradaka | - | redovitom |  |
| Vrlo dobar ( 4) | - domaći uradak uredan, točan, redovito urađen |  |
|  |  |  |  | kontrolom |  |
| URADAK | Dobar ( 3 ) | - domaći uradak neredovito urađen smanjim pogreškama |  |  |
| Dovoljan( 2 ) | - domaći uradak neredovit, neuredan,često s pogreškama |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - ne piše domaći uradak |  |  |  |
|  | Odličan | - uspješno usvaja filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje |  |  |  |
|  | ( 5 ) | - razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma i uspješno | - | razgovor i |  |
|  |  | prepričava filmsku priču |  | pismeni |  |
|  |  | - pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, rado raspravlja o njima i |  | zadaci |  |
|  |  | zamjećuje zvučna izražajna sredstva |  |  |  |
|  |  | - vješto pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se |  |  |  |
|  |  | kazalom i abecednim redom |  |  |  |
|  | Vrlo dobar | - usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje |  |  |  |
|  | ( 4 ) | - razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma i prepričava filmsku priču |  |  |  |
|  |  | - pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i zamjećuje |  |  |  |
|  |  | izražajna sredstva |  |  |  |
|  |  | - | pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se |  |  |  |
| MEDIJSKA |  | kazalom i abecednim redom |  |  |  |
| Dobar | - uz pomoć, usvaja i koristi filmsko nazivlje |  |  |  |
|  | ( 3 ) | - razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma i uz pomoć prepričava filmsku |  |  |  |
| KULTURA |  | priču |  |  |  |
|  |  | - djelomično pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima i |  |  |  |
|  |  | zamjećuje zvučna izražajna sredstva uz pomoć |  |  |  |
|  |  | - | uz pomoć pronalazi traženu obavijest u dječjoj enciklopediji služeći se |  |  |  |
|  |  | kazalom i abecednim redom s poteškoćama |  |  |  |
|  | Dovoljan | - s velikim teškoćama usvaja i razlikuje filmsko nazivlje; teško primjenjuje znanje |  |  |  |
|  | ( 2 ) | - razlikuje igrani film za djecu od animiranoga filma, ali ne može samostalno |  |  |  |
|  |  | prepričati filmsku priču |  |  |  |
|  |  | - | ne pokazuje interes za slušanje radijskih emisija, raspravlja o njima uz poticaj |  |  |  |
|  |  | - | traženu obavijest u dječjoj enciklopediji ne može pronaći samostalno već mu je |  |  |  |
|  |  | potreban stalni poticaj |  |  |  |
|  | Nedovoljan | - ne ovladava filmskim nazivljem |  | 5 |  |
|  | ( 1 ) | - | ne pokazuje interes za sadržaje medijske kulture,, ne raspravlja o njima ni uz |  |  |
|  |  | poticaj |  |  |  |

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI |  |  | NAČINI |  |
| OCJENJIVANJA I |  | OCJENJIVANJE |  |
|  | ISPITIVANJA |  |
| PRAĆENJA |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | - dobar u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s |  |  |
|  | Odličan | točkom, plohom, bojom | - razgovorom i |  |
|  | ( 5 ) | - izrazito uspješan u korištenju crtačkih tehnika; originalan i kreativan, detaljan | analizom |  |
|  |  | - uspješno ovladava kompozicijom crteža | učenikove |  |
|  | Vrlo dobar | - uspješan u istraživanju crta, kombiniranju crte s točkom, bojom, plohom | uspješnosti u |  |
| RISANJE | ( 4 ) | - vrlo uspješno koristi raznovrsne crtačke tehnike | realizaciji |  |
|  |  | likovnog zadatka |  |
| Dobar | - opaža i istražuje crte i njihove odnose |  |
|  |  |
|  | ( 3 ) | - u radu s pojedinim crtačkim tehnikama pokazuje slabiji uspjeh |  |  |
|  | Dovoljan (2) | - slab u opažanju, istraživanju crta i njihovih odnosa |  |  |
|  | - u radu ne pokazuje uspjeh - odustaje |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - ne izvršava zadatke |  |  |
|  | - nema potreban pribor |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Odličan | - izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom |  |  |
|  | mehaničkom miješanju, odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom |  |  |
|  | ( 5 ) |  |  |
|  | - izrazito uspješan u izražavanju raznolikim slikarskim tehnikama |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Vrlo dobar | - vrlo uspješan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju, imenovanju i mehaničkom |  |  |
|  | miješanju boja |  |  |
|  | ( 4 ) |  |  |
| SLIKANJE | - uspješno se služi slikarskim tehnikama |  |  |
|  |  |  |
| Dobar | - opaža i doživljava boje, razlikuje ih i imenuje |  |  |
|  |  |  |
|  | ( 3 ) | - djelomično uspješan u mehaničkom miješanju boja te izražavanju slikarskim tehnikama |  |  |
|  | Dovoljan (2) | - slabo opaža i doživljava boje, teško ih razlikuje |  |  |
|  | - djelomično ostvaruje zadatke slikarskim tehnikama |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - ne izvršava postavljene zadatke |  |  |
|  | - nema potreban pribor |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Odličan | - izvrstan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena prostora |  |  |
|  | - izrazito uspješan u uporabi likovno - tehničkih sredstava i tehnika prostorno – |  |  |
|  | ( 5 ) |  |  |
|  | plastičnog oblikovanja |  |  |
|  |  |  |  |
| OBLIKOVANJE | Vrlo dobar | - vrlo uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena i prostora |  |  |
| U | ( 4 ) | - uspješno koristi raznovrsne tehnike |  |  |
| Dobar | - uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju volumena i prostora |  |  |
| PROSTORU | ( 3 ) | - djelomično uspješan u služenju materijalom i tehnikama |  |  |
| Dovoljan (2) | - slab u vizualnom opažanju, ne razlikuje volumen i prostor |  |  |
|  | - slabije koristi tehnike oblikovanja |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - ne izvršava postavljene zadatke |  |  |
|  | - nema potreban pribor |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | 6 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **GLAZBENA KULTURA** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| ELEMENTI |  |  |  | NAČINI |  |
| OCJENJIVANJA I |  | OCJENJIVANJE |  |  |
|  |  | ISPITIVANJA |  |
| PRAĆENJA |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Odličan | - vrlo rado, bez straha ili ustručavanja samostalno pjeva |  |  |  |
|  | - pjeva napamet, korektno i čisto, uz intonaciju | - | usmenim i |  |
|  | ( 5 ) |  |
|  | - u okviru opsega svoga glasa muzikalno izvodi melodijske fraze |  | pismenim |  |
|  |  |  |  |
|  | Vrlo dobar | - pjeva samostalno s manjim zastajkivanjima na početku glazbenih rečenica |  | provjeravanjem |  |
|  | - pjeva intonativno točno |  | usvojenosti |  |
|  | ( 4 ) |  |  |
|  | - u okviru opsega svoga glasa uglavnom muzikalno izvodi melodijske fraze |  | programskih |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | sadržaja |  |
| PJEVANJE | Dobar | - pjeva samo uz druge učenike, u skupini | - |  |
|  | - samo djelomice poznaje tekstove obrađenih napjeva | provjere sluha |  |
|  | ( 3 ) | - ima slabo razvijen opseg glasa i djelomično memorira i reproducira zadane |  |  |  |
|  |  | melodijske fraze |  |  |  |
|  | Dovoljan (2) | - nemuzikalno izvodi melodijske fraze |  |  |  |
|  | - postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - neusvojeni tekstovi i melodije pjesama, odbija pjevanje |  |  |  |
|  |  | - vrlo točno i sigurno prati takt i otkucava ritam obrađenih napjeva, |  |  |  |
|  | Odličan | samostalno | - | ritmičkim |  |
|  | ( 5 ) | - izvrsno poznaje pjesmu prema otkucanom ritmu |  | provjerama |  |
|  |  | - pokazuje izrazitu ritamsku i metričku stabilnost |  |  |  |
| SVIRANJE | Vrlo dobar | - točno reproducira takt i ritam obrađenih napjeva |  |  |  |
| ( 4 ) | - uglavnom pokazuje ritamsku i metričku stabilnost |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Dobar | - otkucava takt i ritam napjeva uz pomoć drugog svirača |  |  |  |
|  | ( 3 ) | - s manjim odstupanjem memorira i reproducira ritamske fraze |  |  |  |
|  | Dovoljan (2) | - pokazuje ritamsku i metričku nestabilnost |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - ne reproducira takt i ritam, odbija rad |  |  |  |
|  | Odličan | - izvrsno uočava i razlikuje izražajne komponente glazbenog djela: |  |  |  |
|  | ( 5 ) | izvođače, tempo, dinamiku, ugođaj, pojedine dijelove skladbe | - | usmenim i |  |
| SLUŠANJE | Vrlo dobar ( 4 ) | - uspješan u opažanju i razlikovanju izražajnih komponenti glazbenog djela |  | pismenim |  |
|  |  |  | zadacima |  |
| Dobar ( 3 ) | - opaža i imenuje pojedine izražajne komponente glazbenog djela, uz pomoć |  |  |
|  |  |  |
|  | Dovoljan (2) | - ima izrazito slabu slušnu koncentraciju, slabo napreduje |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - ne pokazuje interes, ne prepoznaje glazbena djela |  |  |  |

7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | - kreativno se izražava pri melodijskoj i ritamskoj improvizaciji, |  |  |
|  | Odličan | - muzikalno dovrši započetu frazu |  |  |
|  | ( 5 ) | - odgovarajuće se izražava riječju, pokretom ili bojom na glazbeni poticaj |  |  |
|  |  | - ima mnoštvo zamisli pri skupnoj i individualnoj improvizaciji |  |  |
|  | Vrlo dobar | - uspješan u raznovrsnim oblicima učeničkog glazbenog stvaralaštva |  |  |
| STVARANJE | ( 4 ) | - uspješno improvizira i svira |  |  |
| (Glazbena kreativnost) | Dobar | - uspješan, ali često oponaša druge |  |  |
|  | - melodijsku i ritamsku improvizaciju otežano izvodi |  |  |
|  | ( 3 ) |  |  |
|  | - nerado sudjeluje u skupnom radu |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Dovoljan (2) | - teško i nemuzikalno improvizira i svira |  |  |
|  | - ne uključuje se u rad |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - odbija rad |  |  |

8

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI |  |  |  |  |
| OCJENJIVANJA |  | OCJENJIVANJE | NAČINI ISPITIVANJA |  |
| I PRAĆENJA |  |  |  |  |
|  | Odličan( 5 ) | - u potpunosti ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima |  |  |
|  |  | - brzo, samostalno i točno rješava sve najsloženije zadatke | usmeno provjeravanje |  |
|  | Vrlo dobar( 4 ) | - ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima | usvojenosti, |  |
| USMENO |  | - umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke | razumijevanja i |  |
|  |  |  | primjena programskih |  |
|  |  | - djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima |  |
| ISPITIVANJE | Dobar( 3 ) | - polako, uz pomoć, rješava brojčane zadatke | sadržaja |  |
|  |  | - opaža svoje pogreške i popravlja ih |  |  |
|  | Dovoljan( 2 ) | -djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesigurna/nesiguran u primjeni |  |  |
|  |  | -jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka |  |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | - nije ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima |  |  |
|  |  | - ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke |  |  |
|  | Odličan( 5 ) | 90 – 100 % | pismeno |  |
| PISMENO | Vrlo dobar( 4 ) | 78 – 89 % | provjeravanje, ispiti |  |
|  |  |  | znanja, višeminutna |  |
|  | Dobar( 3 ) | 62 – 77 % |  |
| ISPITIVANJE |  |  | ispitivanja |  |
| Dovoljan( 2 ) | 50 – 61 % |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | 0 – 49 % |  |  |
| DOMAĆI | Odličan( 5 ) | - izrazito uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni |  |  |
| Vrlo dobar( 4 ) | - zadaci točno i pravilno urađeni |  |  |
| URADAK |  |  |  |  |
| Dobar( 3 ) | - pogreške u rješenjima, manje uredan |  |  |
|  | Dovoljan( 2 ) | - neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna |  |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | - rješenja netočna, ne piše zadaće |  |  |

9

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI |  |  |  |  |
| OCJENJIVANJA |  | OCJENJIVANJE | NAČINI |  |
| I PRAĆENJA |  |  | ISPITIVANJA |  |
|  | Odličan( 5 ) | - iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima te samostalno proširenim |  |  |
|  |  | informacijama uspostavlja uzročno – posljedične odnose, obrazlaže | usmeno provjera- vanje |  |
|  | Vrlo dobar( 4 ) | - iznosi sadržaje samostalno, bez pomoći, točno obrazlaže uzročno – posljedične odnose | usvojenosti, razumijevanje |  |
| USMENO |  |  | i primjena programskih |  |
| Dobar( 3 ) | - izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja |  |
|  |  |  | sadržaja |  |
| ISPITIVANJE | Dovoljan( 2 ) | - sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć |  |
|  | - uči uz učiteljevu pomoć i vođenje |  |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | - ne može povezati sadržaje, ne razumije ih |  |  |
|  | Odličan( 5 ) | 90 – 100 % | pismeno provjeravanje, |  |
| PISMENO | Vrlo dobar( 4 ) | 78 – 89 % | ispiti znanja, |  |
|  |  |  | višeminutna ispitivanja |  |
| ISPITIVANJE | Dobar( 3 ) | 62 – 77 % |  |
| Dovoljan( 2 ) | 50 – 61 % |  |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | 0 – 49 % |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Odličan( 5 ) | - izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove, uredna/uredan za primjer drugima | analiza i objašnjenje |  |
|  |  | - izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, aktivan, izrazito | rezultata praktičnog rada |  |
| PRAKTIČNI |  | pridonosi radu skupine, služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima |  |  |
| RADOVI | Vrlo dobar( 4 ) | - vrlo uspješni i uredno izvodi praktične radove, uredna/uredan u radu |  |  |
|  | - vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran, aktivno sudjeluje u većini aktivnosti, stalno |  |  |
|  |  | pridonosi radu skupine, kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima. |  |  |
|  | Dobar( 3 ) | - uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, |  |  |
|  |  | brzopleta/brzoplet je u radu, manje uredna/uredan |  |  |
|  |  | - djelomično aktivan i uspješan, interes promjenjiv, potreban stalan poticaj u radu u skupini, |  |  |
|  |  | povodljiv i sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima. |  |  |
|  | Dovoljan( 2 ) | - izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka |  |  |
|  |  | - teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima, često zabavljen vlastitim |  |  |
|  |  | aktivnostima, često sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim |  |  |
|  |  | aktivnostima. |  |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | - ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud |  |  |
|  |  | - nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, radne navike u razvoju, ometa rad ostalih |  |  |
|  |  | članova skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju |  |  |
|  |  | neprimjerenim aktivnostima i izrazima |  |  |

10

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI OCJENJIVANJA I |  |  | NAČINI ISPITIVANJA |  |
| PRAĆENJA |  | OCJENJIVANJE |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | - učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje, |  |  |  |
|  | Odličan | skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, | - | praćenjem |  |
|  | ( 5 ) | nošenje, kotrljanje, kolutanjevišenje i upiranje, plesne strukture, igre |  | učenikovih |  |
|  | Vrlo dobar | - učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja |  | motoričkih |  |
| MOTORIČKA | ( 4 ) |  |  | znanja kroz |  |
|  |  |  |  | izvođenje |  |
|  | Dobar | - učenik sadržaj izvodi, ali uz pomoć |  |  |
| ZNANJA | ( 3 ) |  |  | vježbi |  |
|  | Dovoljan (2) | - velika odstupanja pri izvedbi, nesigurnost |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - ne može izvesti određeni sadržaj ili ne želi |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Odličan | - postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata |  |  |  |
|  | ( 5 ) | - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je | - | praćenjem |  |
|  |  | automatizirano |  | učenikovih |  |
|  |  | - ostvaruje vrlo dobre rezultate u elementima |  | motoričkih |  |
| MOTORIČKA | Vrlo dobar | - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od |  | dostignuća |  |
| ( 4 ) | putanje gibanja |  |  |  |
| DOSTIGNUĆA |  | - ovladava lakšim elementima |  |  |  |
| Dobar | - motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u |  |  |  |
|  | ( 3 ) | ritmu i amplitudama |  |  |  |
|  |  | - pokreti su nespretni i nezgrapni |  |  |  |
|  | Dovoljan (2) | - motoričko gibanje izvodi nepravilno |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - vrlo velika odstupanja u izvođenju određenih elemenata , odbija rad |  |  |  |
|  |  |  | - | antropome |  |
| FUNKCIONALNE |  | - utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju |  | trijska |  |
| SPOSOBNOSTI |  |  |  | mjerenja |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

11