OSNOVNA ŠKOLA ŠTRIGOVA

*ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA*

*UČENIKA 4. RAZREDA*

1

**HRVATSKI JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI |  |  |  |  |  |
| OCJENJIVANJA I |  |  | OCJENJIVANJE | NAČINI |  |
| PRAĆENJA |  |  |  | ISPITIVANJA |  |
|  |  |  | - vrlo uspješno usvaja i razlikuje književnoteorijsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje |  |  |
|  | Odličan ( 5 ) | sigurno i točno koristi | usmeni i pismeni |  |
|  |  |  | - aktivno sudjeluje u interpretaciji | zadaci |  |
| K |  |  | - interpretativne i prosudbene sposobnosti vrlo razvijene | razumijevanje |  |
| NJ |  |  | - uspješno usvaja i razlikuje književnoteorijsko nazivlje te koristi stečeno znanje |  |
| I | Vrlo dobar ( 4 ) | - sudjeluje u interpretaciji | i |  |
| Ž |  |  | - interpretativne i prosudbene sposobnosti razvijene | interpretacija |  |
| E |  |  | - usvaja književnoteorijsko nazivlje te koristi stečeno znanje uz pomoć | pročitanog |  |
| V | Dobar | ( 3 ) | - uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji |  |
| N |  |  | - interpretativne i prosudbene sposobnosti uglavnom razvijene |  |  |
| O |  |  | - teško usvaja i primjenjuje znanje o k književnoteorijskom nazivlju nužnu pomoć, rijetko sudjeluje u |  |  |
| S | Dovoljan | ( 2 ) | interpretaciji |  |  |
| T |  |  | - interpretativne i prosudbene sposobnosti slabo razvijene |  |  |
|  |  |  | - ne ovladava književnoteorijskim ni uz pomoć |  |  |
|  | Nedovoljan ( 1 ) | - ne sudjeluje u interpretaciji |  |  |
|  |  |  | - interpretativne i prosudbene sposobnosti nisu razvijene |  |  |
|  |  |  | - ističe se vrlo visokom razinom znanja i primjenom gramatičkih i pravopisnih normi utvrđenim | ispiti znanja |  |
|  | Odličan ( 5 ) | nastavnim programom; razumije i razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je | usmeno |  |
|  |  |  | - koristi stečeno znanje u svim oblicima usmenog i pismenog izražavanja | ispitivanje |  |
|  |  |  | - visoka razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi |  |  |
| JEZIK | Vrlo dobar ( 4 ) | - razumije i uglavnom razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je | višeminutne |  |
|  |  | - prosječna razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi |  |
|  | Dobar ( 3 ) | - djelomično razumije i razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je | provjere |  |
|  |  |  | - griješi u primjeni gramatičkih i pravopisnih pravila, ali uz pomoć, ispravlja pogreške |  |  |
|  |  |  | - znanje i primjena gramatičkih i pravopisnih normi na početnom je stupnju |  |  |
|  | Dovoljan | - teško razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je uz |  |  |
|  | ( 2 | ) | - teško razumijeva, pamti i primjenjuje pravila |  |  |
|  | Nedovoljan ( 1 ) | - nije ovladao znanjem niti stekao naviku pravilne primjene gramatičkih i pravopisnih pravila |  |  |
|  |  |  | - ne razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je |  |  |

2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI |  |  |  |  |
| OCJENJIVANJA |  | OCJENJIVANJE | NAČINI |  |
| I PRAĆENJA |  |  | ISPITIVANJA |  |
| I |  |  | -pravilno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice; pravilno i punom rečenicom odgovara na kraća pisana |  |  |
| Z |  | Odličan( 5 ) | pitanja; samostalno stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi, mirisu, opipu | pismeni |  |
| R |  |  | -u potpunosti usvojio pisanje razglednice i čestitke | sastavci |  |
| A |  |  | - ovladao jezično -komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, piše | diktati |  |
| Ž |  |  | pravilno, lijepo i uredno | pismene |  |
| V |  |  | - točno prepisuje i piše po diktatu, oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) uz poticaj i bez njega uz | provjere |  |
| A |  | Vrlo dobar( 4 ) | manje pogreške koje sam uočava i ispravlja | prijepisi |  |
| N |  |  | - samostalno, ali sporije, stvara i piše rečenice |  |  |
| J |  |  |  |  |  |
|  |  | - uglavnom ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, ali je |  |  |
| E | Pismeno |  | znanje nesigurno te čini pogreške, uz poticaj i pomoć, uočava i ispravlja pogrešku |  |  |
| I |  | - sporo prepisuje, djelomično točno oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) |  |  |
|  | Dobar( 3 ) | - griješi u pisanju po diktatu |  |  |
| S |  |  | - uz pomoć smišlja i piše rečenice |  |  |
|  |  | - djelomice ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika |  |  |
| T |  |  | - teško prepisuje riječi i rečenice, pri oblikovanju sastavka potrebna je stalna pomoć |  |  |
| V |  | Dovoljan | - postiže vrlo slab uspjeh u pisanju po diktatu |  |  |
| A |  | ( 2 ) | - nesamostalan u pisanju riječi |  |  |
| R |  |  |  |  |  |
|  |  | - nije ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezik |  |  |
| A |  | Nedovoljan( 1 ) | - ni uz stalnu pomoć ne sudjeluje u oblikovanju sastavka, kraćih tekstova, diktata |  |  |
| NJ |  |  | - ne oblikuje pisanu obavijest |  |  |
| E |  |  |  |  |  |
|  |  |  | - učenik ima vrlo bogat rječnik; spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim |  |  |
| I |  | Odličan( 5 ) | situacijama; priča o osobnom doživljaju uz pomoć niza slika |  |  |
| Z |  |  | -samostalno i tečno čita ulomke umjetničkih tekstova; pročitano u potpunosti razumije; čitateljski interes | usmeno |  |
| R |  |  | odlično razvijen | ispitivanje |  |
| A |  |  | - spretno i lako se izražava bogatim rječnikom |  |  |
| Ž | Usmeno | Vrlo dobar( 4 ) | - služi se potpunim rečenicama, samostalno priča, prepričava, opisuje |  |  |
| A |  |  | - uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama |  |  |
| V |  |  |  |  |  |
|  | Dobar | - uspješno izražava svoje usmene poruke, ali je potrebno raditi na bogaćenju rječnika |  |  |
| A |  | ( 3 ) | - djelomično uljudno sudjeluje u svakodnevnim komunikacijskim situacijama |  |  |
| N |  |  |  |  |  |
|  |  | - uz pomoć oblikuje govornu poruku |  |  |
| J |  |  |  |  |
|  | Dovoljan( 2 ) | - posjeduje oskudan rječnik |  |  |
| E |  |  |  |
|  |  | - teško se izražava punim rečenicama |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama |  |  |
|  |  |  | - i uz pomoć, teško se usmeno izražava |  |  |
|  |  | Nedovoljan( 1 ) | - oskudan rječnik, koristi nepravilne riječi – lokalizme i žargonizme |  |  |
|  |  |  | - potrebno je razvijati uljudnost u svakodnevnim komunikacijskim situacijama |  |  |
|  |  |  |  | 3 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI |  |  |  |  |
| OCJENJIVANJA |  | OCJENJIVANJE | NAČINI |  |
| I PRAĆENJA |  |  | ISPITIVANJA |  |
|  | Odličan( 5 ) | -ima naviku samostalnog čitanja; rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji; dnevnik čitanja vodi ispravno i | razumijevanje |  |
|  |  | redovito | pročitanog |  |
| LEKTIRA | Vrlo dobar ( 4 ) | - uredna, napisana prema naputcima,manje sadržajna i detaljna; | interpretacija |  |
|  |  | - sudjeluje u interpretaciji | lektire |  |
|  | Dobar( 3 ) | - manje uredna, djelomično sadržajna; uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji |  |  |
|  | Dovoljan( 2 ) | - poticati urednost, nepotpune zabilješke; uz nužnu pomoć, rijetko sudjeluje interpretaciji |  |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | - neredovit u čitanju, nema napisanih zabilješki; ne sudjeluje u interpretaciji |  |  |
|  | Odličan ( 5 ) | - ističe se vrlo urednim, točnim i redovitim rješavanjem uradaka; često upotpunjuje dodatnim zadacima na | redovitom |  |
| DOMAĆI |  | vlastitu inicijativu | kontrolom |  |
| Vrlo dobar ( 4 ) | - domaći uradak uredan, točan, redovito urađen |  |  |
| URADAK | Dobar ( 3 ) | - domaći uradak neredovito urađen smanjim pogreškama |  |  |
| Dovoljan ( 2 ) | - domaći uradak neredovit, neuredan,često s pogreškama |  |  |
|  | Nedovoljan ( 1) | - ne piše domaći uradak |  |  |
| MEDIJSKA | Odličan( 5 ) | - vrlo uspješno usvaja filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje; pokazuje interes za gledanje | razgovor i |  |
|  |  | igranih i dokumentarnih filmova, rado raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva | pismeni |  |
| KULTURA |  | - razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala | zadaci |  |
|  |  | - samostalno i brzo pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i |  |  |
|  |  | abecednim redom |  |  |
|  | Vrlo dobar( 4 ) | - usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje |  |  |
|  |  | - pokazuje interes za gledanje dokumentarnih filmova, raspravlja o njima i zamjećuje izražajna sredstva |  |  |
|  |  | - razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala |  |  |
|  |  | - pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i abecednim redom |  |  |
|  | Dobar( 3 ) | - uz pomoć, usvaja i koristi filmsko nazivlje; djelomično pokazuje interes za gledanje dokumentarnih |  |  |
|  |  | filmova , raspravlja o njima i zamjećuje zvučna izražajna sredstva uz pomoć |  |  |
|  |  | - razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala |  |  |
|  |  | - samostalno i brzo pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu služeći se kazalom i |  |  |
|  |  | abecednim redom uz pomoć učiteljice |  |  |
|  | Dovoljan( 2 ) | - s velikim teškoćama usvaja i razlikuje filmsko nazivlje; teško primjenjuje znanje |  |  |
|  |  | - ne pokazuje interes za gledanje dokumentarnih filmova , raspravlja o njima uz poticaj |  |  |
|  |  | - uz pomoć razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala |  |  |
|  |  | - nesamostalan u pronalaženju traženih obavijest u školskome rječniku ili pravopisu, teško se služi kazalom |  |  |
|  |  | i abecednim redom |  |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | - ne ovladava filmskim nazivljem |  |  |
|  |  | - ne pokazuje interes za gledanje dokumentarnih filmova , ne raspravlja o njima ni uz poticaj |  |  |
|  |  | - ne razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala |  |  |
|  |  | - ne pronalazi traženu obavijest u školskome rječniku ili pravopisu, ne zna se služiti kazalom i abecednim |  |  |
|  |  | redom |  |  |

4

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI |  |  |  |  |
| OCJENJIVANJA |  | OCJENJIVANJE | NAČINI |  |
| I PRAĆENJA |  |  | ISPITIVANJA |  |
|  |  | - izvrstan u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s točkom, plohom, |  |  |
|  |  | bojom; izrazito uspješan u korištenju crtačkih tehnika; uspješno ovladava kompozicijom crteža | razgovorom i |  |
|  | Odličan( 5 ) | - originalan i kreativan, detaljan | analizom |  |
|  | Vrlo dobar( 4 ) | - vrlo uspješan u istraživanju crta, kombiniranju crte s točkom, bojom, plohom | učenikove |  |
| RISANJE |  | - vrlo uspješno koristi raznovrsne crtačke tehnike | uspješnosti u |  |
|  |  |  | realizaciji |  |
|  | Dobar ( 3 ) | - opaža i istražuje crte i njihove odnose |  |
|  |  | - u radu s pojedinim crtačkim tehnikama pokazuje slabiji uspjeh | likovnog |  |
|  |  |  | zadatka |  |
|  | Dovoljan (2) | - slab u opažanju, istraživanju crta i njihovih odnosa |  |
|  | - u radu ne pokazuje uspjeh - odustaje |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - ne izvršava zadatke |  |  |
|  | - nema potreban pribor |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | - izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom mehaničkom miješanju |  |  |
|  |  | - odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom, izrazito uspješan u izražavanju raznolikim slikarskim |  |  |
|  | Odličan( 5 ) | tehnikama |  |  |
| SLIKANJE |  | - vrlo uspješan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju, imenovanju i mehaničkom miješanju boja |  |  |
| Vrlo dobar( 4 ) | - uspješno se služi slikarskim tehnikama |  |  |
|  | Dobar ( 3 ) | - opaža i doživljava boje, razlikuje ih i imenuje |  |  |
|  |  | - djelomično uspješan u mehaničkom miješanju boja te izražavanju slikarskim tehnikama |  |  |
|  | Dovoljan (2) | - slabo opaža i doživljava boje, teško ih razlikuje |  |  |
|  | - djelomično ostvaruje zadatke slikarskim tehnikama |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - ne izvršava postavljene zadatke |  |  |
|  | - nema potreban pribor |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | - izvrstan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena prostora: kip, kipar, građevina, |  |  |
|  | Odličan( 5 ) | unutarnji i vanjski prostor |  |  |
| OBLIKOVANJE |  | - izrazito uspješan u uporabi likovno - tehničkih sredstava i tehnika prostorno – plastičnog oblikovanja |  |  |
| U |  | - vrlo uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena i prostora |  |  |
| Vrlo dobar( 4 ) | - uspješno koristi raznovrsne tehnike |  |  |
| PROSTORU | Dobar( 3 ) | - uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju volumena i prostora |  |  |
|  | - djelomično uspješan u služenju materijalom i tehnikama |  |  |
|  | Dovoljan (2) | - slab u vizualnom opažanju, ne razlikuje volumen i prostor |  |  |
|  | - slabije koristi tehnike oblikovanja |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - ne izvršava postavljene zadatke |  |  |
|  | - nema potreban pribor |  |  |
|  |  |  |  |

5

**MATEMATIKA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI |  |  |  |  |
| OCJENJIVANJA |  | OCJENJIVANJE | NAČINI |  |
| I PRAĆENJA |  |  | ISPITIVANJA |  |
|  | Odličan( 5 ) | -samostalno, brzo i točno rješava i složene zadatke; u stanju je dokazati neke matematičke tvrdnje; |  |  |
|  |  | teoretska su mu obrazloženja rada vrlo precizna i temeljita; ističe se u matematičkom mišljenju i | usmeno |  |
|  |  | zaključivanju | provjeravanje |  |
| USMENO | Vrlo dobar( 4 ) | - samostalno i točno rješava i složenije zadatke, a uz manju nastavnikovu pomoć i prilično složene | usvojenosti, |  |
|  |  | --teoretska su mu obrazloženja rada točna i precizna | razumijevanja i |  |
| ISPITIVANJE |  |  | primjena |  |
|  | - djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima; polako, uz pomoć, rješava brojčane |  |
|  | Dobar( 3 ) | zadatke; | programskih |  |
|  |  | - opaža svoje pogreške i popravlja ih | sadržaja |  |
|  | Dovoljan( 2 ) | -djelomično ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesigurna/nesiguran u primjeni |  |  |
|  |  | -jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka |  |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | - nije ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima |  |  |
|  |  | - ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke |  |  |
|  | Odličan( 5 ) | 90 – 100 % | pismeno |  |
| PISMENO | Vrlo dobar( 4 ) | 78 – 89 % | provjeravanje, |  |
|  |  |  | ispiti znanja, |  |
|  | Dobar( 3 ) | 62 – 77 % |  |
| ISPITIVANJE |  |  | višeminutna |  |
| Dovoljan( 2 ) | 50 – 61 % |  |
|  |  |  | ispitivanja |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | 0 – 49 % |  |
|  | Odličan( 5 ) | - izrazito uredan, temeljit, zadaci točno, postupno i pravilno riješeni; rješava 20% zadataka više od |  |  |
| DOMAĆI |  | prosječnog učenika |  |  |
| URADAK | Vrlo dobar( 4 ) | - zadaci točno i pravilno urađeni |  |  |
|  | Dobar( 3 ) | - pogreške u rješenjima, manje uredan |  |  |
|  | Dovoljan( 2 ) | - neredovit domaći uradak, rješenja često nisu točna |  |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | - rješenja netočna, ne piše zadaće |  |  |

6

**PRIRODA I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI |  |  |  |  |
| OCJENJIVANJA |  | OCJENJIVANJE | NAČINI |  |
| I PRAĆENJA |  |  | ISPITIVANJA |  |
|  | Odličan( 5 ) | -u potpunosti je usvojio nastavne sadržaje; uspješno se služi tekstualnim izvorima znanja; uspješno |  |  |
|  |  | obrazlaže odnose među prirodnim pojavama, obrazlaganje potkrepljuje vlastitim primjerima | usmeno provjera- |  |
|  |  | -dobar voditelj skupine; primjenjuje stečena znanja u praksi; logički povezuje sadržaje | vanje |  |
| USMENO | Vrlo dobar( 4 ) | gradivo savladao bez posebnog napora; uspješno obrazlaže odnose među prirodnim pojavama: | usvojenosti, |  |
|  |  | povremeno se ističe u samostalnom radu i analizi | razumijevanje i |  |
| ISPITIVANJE |  |  | primjena |  |
| Dobar( 3 ) | - izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja; savladao je određene nastavne |  |
|  |  | sadržaje; uzročno posljedične odnose među prirodnim pojavama obrazlaže uz manju pomoć | programskih |  |
|  |  |  | sadržaja |  |
|  | Dovoljan( 2 ) | - djelomično savladao obrađene nastavne sadržaje; sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć; |  |
|  |  | prati pojave u prirodi, njihove međusobne odnose obrazlaže uz pomoć nastavnika |  |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | - ne može povezati sadržaje, ne razumije ih |  |  |
|  | Odličan( 5 ) | 90 – 100 % | pismeno |  |
| PISMENO | Vrlo dobar( 4 ) | 78 – 89 % | provjeravanje, |  |
|  |  |  | ispiti znanja, |  |
|  | Dobar( 3 ) | 62 – 77 % |  |
| ISPITIVANJE |  |  | višeminutna |  |
| Dovoljan( 2 ) | 50 – 61 % |  |
|  |  |  | ispitivanja |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | 0 – 49 % |  |
|  | Odličan( 5 ) | - samostalno, brzo, točno izvrsno, pažljivo, precizno i bez pomoći izvodi praktičan rad, uredna/uredan za | analiza i |  |
|  |  | primjer drugima | objašnjenje |  |
| PRAKTIČNI |  | - izrazito aktivan, pažljiv, uvijek motiviran za iznalaženje rješenja, temeljit, uporan, aktivan, izrazito | rezultata |  |
| RADOVI |  | pridonosi radu skupine, služi ostalima kao primjer u ponašanju na izvanučioničkim aktivnostima | praktičnog rada |  |
| Vrlo dobar( 4 ) | - samostalno, umjereno brzo i bez pomoći izvodi praktičan rad; vrlo je motiviran i aktivno sudjeluje u |  |  |
|  |  | nastavnom procesu |  |  |
|  |  | - vrlo uspješan i temeljit u obrazlaganju, zainteresiran, aktivno sudjeluje u većini aktivnosti, stalno |  |  |
|  |  | pridonosi radu skupine, kulturno se ponaša u izvanučioničkim aktivnostima. |  |  |
|  | Dobar( 3 ) | - polako i uz pomoć izvodi praktičan rad, potrebno više strpljenja i urednosti; povremeno vrlo aktivan u |  |  |
|  |  | nastavnom procesu |  |  |
|  |  | - djelomično aktivan i uspješan, interes promjenjiv, potreban stalan poticaj u radu u skupini, povodljiv i |  |  |
|  |  | sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima. |  |  |
|  | Dovoljan( 2 ) | - izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka |  |  |
|  |  | - teško održava pozornost, zadovoljava se s malim rezultatima, često zabavljen vlastitim aktivnostima, |  |  |
|  |  | često sklon nepoštivanju pravila kulturnog ponašanja u izvanučioničkim aktivnostima. |  |  |
|  | Nedovoljan( 1 ) | - ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud |  |  |
|  |  | - nije aktivan, ne pokazuje zanimanje za predmet, radne navike u razvoju, ometa rad ostalih članova |  |  |
|  |  | skupine, pozornost usmjerena prema vlastitim aktivnostima, često privlači pažnju neprimjerenim |  |  |
|  |  | aktivnostima i izrazima. |  |  |
|  |  |  | 7 |  |

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENTI OCJENJIVANJA I |  |  | NAČINI ISPITIVANJA |  |
| PRAĆENJA |  | OCJENJIVANJE |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | - učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje, |  |  |  |
|  | Odličan | skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, | - | praćenjem |  |
|  | ( 5 ) | nošenje, kotrljanje, kolutanjevišenje i upiranje, plesne strukture, igre |  | učenikovih |  |
|  | Vrlo dobar | - učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja |  | motoričkih |  |
| MOTORIČKA | ( 4 ) |  |  | znanja kroz |  |
|  |  |  |  | izvođenje |  |
|  | Dobar | - učenik sadržaj izvodi, ali uz pomoć |  |  |
| ZNANJA | ( 3 ) |  |  | vježbi |  |
|  | Dovoljan (2) | - velika odstupanja pri izvedbi, nesigurnost |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - ne može izvesti određeni sadržaj ili ne želi |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | Odličan | - postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata |  |  |  |
|  | ( 5 ) | - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je | - | praćenjem |  |
|  |  | automatizirano |  | učenikovih |  |
|  |  | - ostvaruje vrlo dobre rezultate u elementima |  | motoričkih |  |
| MOTORIČKA | Vrlo dobar | - motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od |  | dostignuća |  |
| ( 4 ) | putanje gibanja |  |  |  |
| DOSTIGNUĆA |  | - ovladava lakšim elementima |  |  |  |
| Dobar | - motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u |  |  |  |
|  | ( 3 ) | ritmu i amplitudama |  |  |  |
|  |  | - pokreti su nespretni i nezgrapni |  |  |  |
|  | Dovoljan (2) | - motoričko gibanje izvodi nepravilno |  |  |  |
|  | Nedovoljan (1) | - vrlo velika odstupanja u izvođenju određenih elemenata , odbija rad |  |  |  |
|  |  |  | - | antropome |  |
| FUNKCIONALNE |  | - utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju |  | trijska |  |
| SPOSOBNOSTI |  |  |  | mjerenja |  |
|  |  |  |  |  |

8